



Roger Morelló Ros

1993 in Reus (Spanien) geboren. Er studierte bei David Blay am Musikkonservatorium von Vila-seca und schloss das Studium mit einem Ehrenpreis ab. Danach machte er seinen Bachelor, wo er mit bei Prof. Damian Martinez an der Hochschule für Musik des Baskenlandes, wo er mit der besten Qualifikation abschloss. 2018 schloss er seinen Masterstudiengang an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Prof. Maria Kliegel ab.

Andere starke Einflüsse auf seine Entwicklung kamen von Marta Casals, Benedicte Palko, Marta Moll de Alba, Andoni Mercero, Ludmilla Railean, Anthony Spiri.

Er besuchte Meisterklassen oder erhielt Rat bei berühmten Cellisten. Er gewann bereits zahlreiche Preise, unter anderem bei „The North International Music Competition“, „Rising Star Grand Prix 2017“, „Capmany Wettbewerb 2014“, „Girona Wettbewerb 2011“, „Vila-seca Wettbewerb 2010“.

2014 nahm er das Trio Klarinette, Cello und Klavier in a-Moll von Johannes Brahms für das Spanische Nationalradio auf.

Er spielte in verschiedenen Ländern wie Frankreich, Niederlande, Großbritannien, Schweden, Spanien, Österreich, Italien und Deutschland in den wichtigsten Konzertsälen wie der Berliner Philharmonie, Pau Casals oder dem Josep-Carreras-Konzertsaal.

Roger wird von „LiveMusicNow“ gefördert, war Stipendiat der Alexander-von-Humboldt-Stiftung 2016/17 und seit 2018 der Dörken-Stiftung.

Javier Huerta Gimeno

wurde 1990 in Valencia (Spanien) geboren. Er studierte Cello und Dirigieren an der Musikhochschule von Valencia. Nach Beendigung seines Bachelor-Studiums ist es nun Konzertexamen-Student bei Prof. Maria Kliegel an der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

Weitere künstlerische Impulse erhielt er auf Meisterkursen und Sommerakademien in Spanien, Deutschland, Italien, Österreich und Schweden durch weltbekannte Cellisten wie Miguel Jiménez, Maria Casado, Jose Enrique Bouché, Salvador Escrig, David Apellániz, Emil Rovner, Wenn-Sinn Yang, Arto Noras u.a.

Als Kammermusiker war er in verschiedenen Ensembles erfolgreich. So spielte er als Cellist im Hermes Quartett in der Saison 2009/2010. Er nahm an einer Konzert-Tournee mit dem Ares Trio teil und spielte mit dem „Miramar Duo“ auf dem „Festival Bernaola de Vittoria“ und auf dem „Festival de Música de Cámara de León“.

Javier war mittlerweile an mehreren CD-Produktionen beteiligt. Weitere Interessen liegen bei Kammermusik und Orchester-Dirigat. So nimmt er Kammermusikunterricht bei Prof. Cristian Beldi, Prof. Anthony Spiri und Prof. Harald Schoneweg. Er studiert Orchester-Dirigat bei Prof. Reiner Schuhenn an der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

Er wurde in die „LiveMusicNow“-Förderung aufgenommen. Diese schließt eine dreijährige Teilnahme an sozialen Konzerten ein.

Javier Huerta Gimeno spielt auf einem Cello von Carlo Antonio Testore (Mailand 1712).